

CURSO DE POSGRADO
FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES
ENTRE CRISTIANOS, JUDÍOS Y MUSULMANES EN
LA EDAD MEDIA:
ARTE, FILOLOGÍA, HISTORIA
Octubre 2022

Este curso está dirigido a graduados, estudiantes de máster y posgrado interesados en el estudio del contacto entre cristianos, judíos y musulmanes a lo largo de la Edad Media. Ofrece una aproximación a los procesos de intercambio, coexistencia, influencia, afinidad y rivalidad entre los integrantes de las distintas comunidades religiosas, inscribiéndolos en su contexto. Se prestará especial atención a las percepciones y representaciones desarrolladas por cada comunidad recurriendo al uso de fuentes de diversa índole y procedencia -escritas y materiales-, desde el enfoque multidisciplinar que esta materia requiere.

A lo largo de la Edad Media las relaciones entre cristianos, judíos y musulmanes fueron intensas y complejas tanto en Occidente como en Oriente, produciendo manifestaciones culturales y fenómenos sociales de gran diversidad. La riqueza de estas relaciones presenta múltiples aspectos para el análisis, algunos de ellos aún por explorar. Por ello, se pretende ofrecer instrumentos para emprender nuevas investigaciones que enriquezcan un campo necesitado de estudio.

El curso pretende ofrecer una riqueza de perspectivas por lo que se trabajará sobre fuentes musulmanas y árabes, cristianas - ya sean latinas, romance, griegas o árabes- así como judías y hebreas. Además de las fuentes textuales se examinarán representaciones artísticas de distinto signo religioso. Cada una de las 6 sesiones será impartida por un especialista en la materia abordada, ofreciendo una aproximación desde los campos de la Filología, la Historia y la Historia del Arte. Las sesiones durarán 1:30 horas, destinándose los últimos 40 minutos al trabajo en grupo sobre textos, materiales y discusión.

Ofrecido por la Plataforma Temática Interdisciplinar (PTI) del CSIC, Historia Social y Cultural del Mediterráneo. Contextos locales y dinámicas globales (PTI-MEDhis) y se enmarca en el proyecto de I+D+i PID2020-118603RA-I00, "Transferencias artísticas en la península ibérica (siglos IX a XII): recepción de la cultura visual islámica en los reinos cristianos", financiado por el MCIN/AEI 10.13039/501100011033.

Dirección: Maribel Fierro (ILC, CCHS-CSIC)

Codirección y coordinación:
Inés Monteiro Arias (UNED)
imonteira@geo.uned.es

Secretaría:
Isabel Boyano Guerra
isabel.boyano@cchs.csic.es

Información e inscripción a través de la página web
<http://www.cchs.csic.es/fuentesparaestudio>

Matrícula gratuita

Valoración del curso: 80 horas
De las cuales 12 lectivas y 68 prácticas
(correspondientes a la elaboración de un ensayo)

Cupo limitado a 25 estudiantes

Se celebrará de manera telemática mediante conexión online.

Plataforma Temática Interdisciplinar (PTI) del CSIC, Historia Social y Cultural del Mediterráneo. Contextos locales y dinámicas globales (PTI-MEDhis) Proyecto de I+D+i, "Transferencias artísticas en la península ibérica (siglos IX a XII): recepción de la cultura visual islámica en los reinos cristianos", PID2020-118603RA-I00, financiado por el MCIN/ AEI 10.13039/501100011033.



V EDICIÓN DEL CURSO DE POSGRADO

FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LAS RELACIONES ENTRE CRISTIANOS, JUDÍOS Y MUSULMANES EN LA EDAD MEDIA: ARTE, FILOLOGÍA, HISTORIA

3-31 de OCTUBRE 2022

Lunes y miércoles 16.30-18.00H

CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



PROGRAMA

CURSO DE POSGRADO

2022

Primera Sesión

Lunes 3 de Octubre

Presentación general, Maribel Fierro (CCHS, CSIC) e Inés Monteiro (UNED).

“Los judíos y el judaísmo en las fuentes musulmanas andalusíes”.

Maribel Fierro Bello

Profesora de Investigación

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)

Segunda Sesión

Miércoles 5 de Octubre

“La cristiandad occidental ante el islam en el arte y la literatura plenomedievales: intercambios culturales y la representación del Otro”.

Inés Monteiro Arias

Profesora Titular de Historia del Arte, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Tercera Sesión

Lunes 10 de Octubre

“Los musulmanes en las fuentes cristianas de la Edad Media peninsular.”.

Carlos de Ayala Martínez

Catedrático en Historia Medieval. Universidad Autónoma de Madrid

Cuarta Sesión

Lunes 17 de Octubre

“Iconografía de tradición islámica en los programas artísticos del arte asturiano en los siglos IX y X”.

Lorenzo Arias Páramo

Profesor Titular de Historia del Arte, Universidad de Oviedo

Quinta Sesión

Miércoles 19 de Octubre

“Los cristianos peninsulares de los siglos X-XII en las fuentes árabes”.

Alejandro García Sanjuán

Catedrático de Historia Medieval, Universidad de Huelva

Sexta Sesión

Lunes 24 de Octubre

“Circulación de objetos artísticos entre al-Andalus, Bizancio y los reinos peninsulares en la Noelia Silva Santa-Cruz

Profesora Contratada Doctora, Universidad Complutense de Madrid

Entrega de trabajo final

Antes del 31 de octubre

