**SOLICITUD DE PRÉSTAMO EXPOSICIÓN**

**Un Universo de Luz**

**Institución que solicita la exposición:**

|  |  |
| --- | --- |
| Entidad: | |
| Nombre del responsable: | |
| Dirección:  CP/ Población/ Provincia: | |
| Nombre de la persona de contacto: | |
| Teléfono: | Correo electrónico: |

**Institución que acoge la exposición:**

|  |  |
| --- | --- |
| Entidad:  Sala: | |
| Nombre del responsable: | |
| Dirección:  CP/ Población/ Provincia: | |
| Nombre de la persona de contacto: | |
| Teléfono: | Correo electrónico: |
| Fecha inicio/ Fecha fin \*:        / | Horario de apertura al público: |
| Características de la sala, sistema de montaje y responsables del montaje: | |
| ¿La exposición se realiza en el marco de un programa/conmemoración? | |

Marca esta casilla en caso de que no desees recibir comunicaciones de las actividades de cultura científica del CSIC.

Por favor, complete los datos y envíelo a la dirección de correo electrónico: [**exposiciones@csic.es**](mailto:exposiciones@csic.es), con el asunto “Solicitud exposición”

\*Las fechas indicadas en este formulario son meramente informativas. Una vez confirmadas las fechas por los organizadores, los responsables de la entidad solicitante y de la que acoge la exposición deberán firmar un compromiso de préstamo, que se facilitará al efecto, aceptando las condiciones de préstamo que figuran en la ficha técnica.

**FICHA TÉCNICA**

La exposición ***Un Universo de Luz***ha sido realizada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con el apoyo de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), con motivo de la celebración en 2015 del Año Internacional de la Luz y las Tecnologías basadas en la Luz, declarado así por Naciones Unidas.

A lo largo de 20 paneles, la muestra trata de describir diferentes aplicaciones de la luz, resaltando el papel que juegan en nuestro día a día y en cómo mejoran la calidad de vida de las personas.

Desde la primera luz del cosmos o el apasionante sistema visual humano, pasando por fenómenos como los espejismos, las auroras polares o los arcoíris, en esta exposición se hace un repaso tanto por las principales características y propiedades de la luz como por las tecnologías y aplicaciones que en ella se basan. Ejemplos de ello son herramientas como los microscopios y los telescopios, los nuevos dispositivos de iluminación, el láser o la fibra óptica. En la muestra también tienen cabida, entre otras cuestiones, la evolución de la luz en el arte, su empleo en la producción energética o los usos en medicina para la diagnosis y el tratamiento de enfermedades.

Para la realización de ***Un Universo de Luz*** se ha contado con un panel interdisciplinar de expertos formado por Carmen Nieves Afonso, Juan Diego Ania, Sergio Barbero y María Viñas, del Instituto de Óptica (IO-CSIC); Emilio José García, del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC); Javier Alda y José María González Cuasante, de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), así como técnicos de Abengoa. El comisario científico de la exposición es Joaquín Campos, director del IO-CSIC.

Más información en [www.luz2015.es](http://www.luz2015.es).

**Características técnicas:**

**21 paneles (incluido el cartel),** que combinan textos, imágenes e ilustraciones, de tamaño DIN-A1 (59,4 x 84 cm). Los paneles tienen un marco de aluminio con dos cáncamos en la parte posterior para colgarlos fácilmente.

La exposición requiere de unos 25 metros lineales de pared.

La exposición se presta embalada en **una caja con ruedas**, con las siguientes dimensiones: 94x67x81cm, y de unos 50 kg de peso en total. Se dispone de dos copias de la exposición.

**CONDICIONES DE PRÉSTAMO**

La exposición se presta gratuitamente por un tiempo máximo de 30 días, pudiendo variar dependiendo de las circunstancias. Se atenderán las peticiones por orden de solicitud. Una segunda petición para la misma ciudad tendría que ser valorada por la organización.

Los exhibidores se comprometen a:

1. Garantizar que el acceso a la exposición sea público y gratuito.
2. Garantizar en el recorrido expositivo la correcta visibilidad de los créditos y logotipos de las entidades productoras y colaboradoras de la exposición.
3. En las acciones de divulgación o difusión (prensa, radio, web…) se debe hacer mención al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) como entidad organizadora de la exposición y a la FECYT como entidad colaboradora.
4. Recoger y devolver la exposición donde acuerden los organizadores y hacerse cargo de los gastos de transporte de la recogida y devolución del material. Salvo que los organizadores indiquen lo contrario, **la recogida y el envío se harán a la atención de Eduardo Lorente en la C/ Hierro, 75 / 28850 / Torrejón de Ardoz, Madrid. Además, 24 antes de la entrega o recogida, el transportista tiene que avisar a Eduardo Lorente en el 690 06 09 00**, que es quien daacceso a la nave.
5. Montar y desmontar la exposición, así como hacerse cargo de los gastos de montaje, desmontaje, mantenimiento y almacenaje.
6. Velar en todo momento por su conservación. En caso de deterioro, el exhibidor tendrá que hacerse cargo de los costes de reimpresión y montaje de los paneles o de los materiales dañados.
7. Enviar al CSIC información de asistencia y fotografías en formato digital de la exposición abierta al público, copia de la nota de prensa enviada a los medios de comunicación y las noticias generadas por la exposición.
8. En las acciones de divulgación o difusión (prensa, radio, web…) se debe hacer mención al CSIC como entidad organizadora de la exposición y a la FECYT como entidad colaboradora.
9. El CSIC se reserva el derecho de suspender el préstamo y, en consecuencia, retirar el material prestado si en el transcurso del periodo de préstamo se produjeran alteraciones en las condiciones de la exposición, así como por cualquier otra causa que, a criterio de las tres entidades citadas, pudiera producir un perjuicio material o moral.
10. Tras la clausura de la exposición, cumplimentar y remitir al CSIC el formulario de evaluación.